

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ №239 от 31.08.2022  
Директор ГБОУ школы № 164  
\_\_\_\_\_ /Железнов Ю.И./

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Кукольная мастерская»**

Направленность: художественная  
Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 9-17 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Гурьева Людмила Александровна  
педагог дополнительного образования

г. Санкт-Петербург  
2022 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Кукольная мастерская» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
- СанПиН 2.4.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года.
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной программы.
- Устав ГБОУ средней школы № 164 Санкт-Петербурга.

**Направленность.** Программа имеет общекультурную, художественную и эстетическую направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству и творчеству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки рукоделия. Представляемая в настоящем модернизированном варианте – расширенная по тематике, углубленная по содержанию, данная программа предлагает детям базовое систематизированное образование по развитию творческих способностей с перспективой последующей специализации в отдельных видах художественного творчества. Таким образом, программа дополнительного образования «Кукольная мастерская» по тематической направленности является художественно-эстетической. По функциональному предназначению программа является общекультурной; по форме организации - кружковой; по времени реализации – годичной.

### Актуальность программы

Ритм сегодняшней обыденной жизни, искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и социальной среды. Сегодня силы компьютерного века угрожающе соединяются с моралью века «каменного». Опыт работы с детьми показывает, как пагубно действует на детские души агрессия, льющаяся с экранов телевизоров, управляющая их эмоциями. Они становятся нетерпимыми, глухими к чужой боли, беде.

Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использовать потенциал народной педагогики. По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры.

Образовательная программа «Кукольная мастерская» ориентирует на решение задач декоративно-прикладного образования, эстетического и семейного воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

Программа направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка.

Данная программа разработана также на основе опыта отечественных мастеров кукольников, методической литературы, работ мастеров на сайте «Страна мастеров» и собственного опыта.

### **Новизна программы**

Программа вводит ребенка в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной художественной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Детям предоставляется возможность своими руками изготовить куклу и «оживить» её в совместной сюжетно-ролевой игре. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственное воображение и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек. Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить традиционных народных кукол в жизнь современных детей.

### **Цель программы:**

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей школьного возраста (9-17 лет), активизация их познавательной деятельности через искусство создания куклы.

### **Задачи**

*Обучающие:*

1. Познакомить с традициями русского народа.
2. Познакомить детей с историей народной куклы, как одного из видов декоративно-прикладного искусства.
3. Познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки.
4. Формировать умение скреплять ткань узелками, работать с иглой, познакомить со сметочным швом.

*Развивающие:*

1. Способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей.
2. Формировать эстетический и художественный вкус.
3. Побуждать к самостоятельному созданию игрушек, дать возможность экспериментировать с тканью.
4. Предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

*Воспитательные:*

1. Содействовать патриотическому воспитанию, через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества.
2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.
3. Прививать основы культуры труда.
4. Способствовать улучшению психологической атмосферы в детском коллективе.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью содержания программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с православными праздниками, обычаями, традициями.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Наиболее распространенной игрушкой в России еще в первые десятилетия XX века была тряпичная кукла. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка.

Традиционная тряпичная кукла ярко и глубоко несет память народной культуры. Мир народной куклы чрезвычайно интересен и разнообразен. Нам сейчас сложно представить все богатство русской кукольной традиции, ведь она почти полностью исчезла из повседневного быта.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

При всем многообразии кукол самой любимой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживленная собственной вдохновенной фантазией. В ней всегда присутствует что-то такое, от чего теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце. В этом творении рук человеческих чувствуется то, что мы называем «душой».

Тряпичная кукла в старину играла большую роль:

- она была участницей многих праздников и обрядов;
- являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода;
- была оберегом;
- в игре ребенок приобщался к культуре своего народа. В нем формировались черты матери, хранительницы очага, мастерицы;
- самодельная кукла дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии.

В сегодняшней России народная кукла переживает подлинное возрождение. Рукотворная лоскутная фигурка выполняет теперь новую коммуникативную функцию. Она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту

- В наше время изготовление игрушки не потеряло своей значимости;
- сам процесс изготовления приносит радость;
- работа с мягким (теплым) материалом дает ощущение тепла, нежности;
- при изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев,
- что связано с развитием мышления, происходит массаж рук (развитие речи);
- происходит осознанное восприятие образа человека, создание модели межличностных взаимоотношений; формирование самосознания и своей роли в социуме.

**Адресат программы.** Программа «Кукольная мастерская» предназначена для школьников 9-17 лет. Подростковый возраст связан с перестройкой организма ребенка. Ребенок вынужден

постоянно приспосабливаться к физическим и физиологическим изменениям, происходящим в его организме. Это провоцирует эмоциональную нестабильность подростка.

Подростки склонны к разнообразным, сменяющим друг друга увлечениям. Появляется потребность в активном, самостоятельном, творческом познании. Важно помочь ребенку не завязнуть в примитивном виде увлечений, а поддержать его в интеллектуально-эстетических видах деятельности. Продолжает развиваться интеллектуальная сфера: теоретическое рефлексивное мышление (умение оперировать гипотезами, анализировать абстрактные идеи). Сближение воображения с теоретическим мышлением дает импульс к творчеству, творческому самовыражению.

Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории художественного мастерства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий по изготовлению тряпичной куклы. Таким образом, данная программа «Кукольная мастерская» не только даёт основательную базу по изготовлению тряпичной куклы, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения (либо – при особой одарённости ребенка – за его пределами в специализированных художественных школах). В детское объединение принимаются все желающие без предварительного отбора.

### **Формы обучения и виды занятий по программе**

Основная форма организации работы с детьми - фронтальные занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Форма обучения – очная, групповая. Учебные группы формируются из детей как одного возраста, так и разновозрастные. Занятия проводятся в учебных группах, наполняемость которых составляет до 15 человек в 1 год обучения, 12 человек – 2 год обучения. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

#### **Принципы построения занятий:**

- создание психологически благоприятной атмосферы;
- соответствие индивидуальным особенностям учащихся;
- адекватность требований и нагрузок;
- доброжелательность;
- безоценочность, оценка косвенная, которая характеризует только положительный результат;
- заинтересованность и активность самого учащегося;
- содружество взрослого и учащегося.

Учебные занятия проводятся в различных видах: учебные занятия, сочетающие теоретическую и практическую деятельность; рассказ, практические занятия, беседа, игра-викторина, дидактическая игра, самостоятельные работы, анализ и сравнение презентация, конкурсы, обобщающие и итоговые занятия.

На протяжении курса обучения, дети знакомятся: с историей народной куклы; с разновидностями обереговых и игровых моделей кукол; с обычаями и традициями народа; а также делают куклу по собственным замыслам.

Формы подведения итогов: выставки, школьные, муниципальные, областные конкурсы творческих работ, экспозиции детских творческих работ.

Каждое занятие обязательно включает в себя:

1. Этнографию и историю (теоретическую часть):
  - вводный разговор о Русской Народной кукле;
  - рассказ об областях и местах бытования изучаемой куклы;
  - обычаи и обряды, связанные с изучаемой куклой;
  - рассказ о материалах, из которых делалась кукла.
2. Прикладную часть (практическую часть):
  - инструктаж по технике безопасности;
  - подготовка материала для изготовления куклы;
  - изготовление куклы

#### **Условия реализации образовательной программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения, 144 часа в год, включая участие в выставках и конкурсах различного уровня.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Таким образом, продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

Время и место проведения учебных занятий регулируются расписанием занятий детского объединения. В каникулярное время в расписание занятий могут вноситься изменения по времени проведения занятий.

#### **Планируемые результаты**

*К концу первого года обучения обучающийся будет:*

*знать:*

- правила безопасности труда;
- поддерживать порядок во время работы.
- факты из истории создания народной куклы.

*уметь:*

- определить название игрушки по внешнему виду, рассказать об её назначении
- правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов;
- правильно выбрать необходимый для изготовления кукол материал;
- работать с тканью, иглой;
- соединять ткань сметочным швом;
- декорировать игрушку различными материалами.

Владеет навыками изготовления различных видов народных кукол: сворачивание ткани, скручивание ниток, скрепление узелками.

*К концу второго года обучения обучающийся будет:*

*знать:*

- правила подготовки рабочего места;

- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- технологию изготовления основ для разного вида кукол;
- область применения и назначение материалов и инструментов;

*уметь:*

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;
- и выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам; изготавливать текстильную куклу из доступных материалов по выкройкам и описанию;
- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой куклы.

### **Способы проверки результатов освоения программы**

Контроль знаний и умений учащихся осуществляется через использование разных форм и методов:

- анализ как коллективных, так и индивидуальных достижений
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- участие в выставках и конкурсах

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №239 от 31.08.2022  
Директор ГБОУ школы № 164  
\_\_\_\_\_ /Железнов Ю.И./

**Календарный учебный график**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Кукольная мастерская»  
Возраст обучающихся 9-17 лет. Срок реализации 2 года

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ №239 от 31.08.2022  
Директор ГБОУ школы № 164  
\_\_\_\_\_ /Железнов Ю.И./

**Учебный план 1 года обучения**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Кукольная мастерская»  
Возраст обучающихся 7-17 лет. Срок реализации 2 года

№	Тема раздела	Количество часов		
		теория	практика	итого
1	Бумажные куклы	1	41	42
2	Народные куклы	1	17	18
3	Игровые куклы	1	23	24
4	Каркасные куклы	1	57	58
5	Аттестация обучающихся, организационно-методическая работа, итоговая выставка	–		2
	Итого:	4	138	144

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета

Протокол № 1

от «31» августа 2022 г

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №239 от 31.08.2022

Директор ГБОУ школы № 164

\_\_\_\_\_ /Железнов Ю.И./

**Учебный план 2 года обучения**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Кукольная мастерская»  
Возраст обучающихся 7-17 лет. Срок реализации 2 года

№	Тема раздела	Количество часов		
		теория	практика	итого
1	Бумажные образы	1	42	43
2	Народные куклы	1	16	17
3	Интерьерные куклы	1	34	35
4	Авторские куклы	1	46	47
5	Аттестация обучающихся, организационно-методическая работа, итоговая выставка	–		2
	Итого:	4	138	144

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №239 от 31.08.2022  
Директор ГБОУ школы № 164  
\_\_\_\_\_ /Железнов Ю.И./

## **Рабочая программа 1 года обучения**

### **«Кукольная мастерская»**

Возраст обучающихся 9-17 лет. Срок реализации 2 года  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

#### **Задачи**

##### Обучающие:

1. Познакомить с традициями русского народа.
2. Познакомить детей с историей народной куклы, как одного из видов декоративно-прикладного искусства.
3. Познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки.
4. Формировать умение скреплять ткань узелками, работать с иглой, познакомить со сметочным швом.

##### Развивающие:

1. Способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей.
2. Формировать эстетический и художественный вкус.
3. Побуждать к самостоятельному созданию игрушек, дать возможность экспериментировать с тканью.
4. Предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

##### Воспитательные:

1. Содействовать патриотическому воспитанию, через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества.
2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.
3. Прививать основы культуры труда.
4. Способствовать улучшению психологической атмосферы в детском коллективе.

#### **Планируемые результаты**

В результате работы по программе объединения «Кукольная мастерская» у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

**Личностные УУД:**

- Внутренняя позиция ученика на уровне положительного отношения к труду, творчеству.
- Познавательный интерес к новому учебному материалу.
- Способность к самооценке своих действий.

**Регулятивные УУД:**

- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.
- Адекватно воспринимать оценку учителя, своих товарищей, родителей и других людей.
- Самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить коррективы.

**Познавательные УУД:**

- Осуществлять поиск нужной информации с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников и Интернета.
- Осуществлять анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков.
- Строить сообщения в устной и письменной форме.
- Устанавливать причинно-следственные связи.
- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

**Коммуникативные УУД:**

- Адекватно использовать речевые средства для обучения.
- Допускать сосуществование различных точек зрения.
- Учитывать разные мнения.
- Стремиться к координации действий.
- Формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях.
- Контролировать действия партнеров.

**Календарно-тематическое планирование**

педагог: Гурьева Л.А.

1 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Занимательный мир игрушки. Куклы игровые, бытовые, декоративные, сувенирные.	2
2	Бумажная кукла. Эскиз куклы.	2
3	Основа куклы. Варианты изготовления.	2
4	Конструирование из бумаги.	2

5	Изготовление основы куклы.	2
6	Изготовление головы куклы.	2
7	Изготовление рук куклы.	2
8	Изготовление отдельных элементов из бумаги для оформления платья куклы.	2
9	Декорирование костюма куклы.	2
10	Изготовление отдельных элементов прически куклы из бумаги.	2
11	Изготовление прически куклы.	2
12	Изготовление шаблонов шляпы куклы	2
13	Изготовление отдельных элементов головного убора из бумаги	2
14	Шляпа, декорирование	2
15	Изготовление аксессуаров для куклы	2
16	Изготовление аксессуаров для куклы	2
17	Сборка всех компонентов куклы.	2
18	Сборка всех компонентов куклы.	2
19	История тряпичной куклы. Куклы материнства и детства. Ангел	2
20	Балерина. Каркас и наращивание формы	2
21	Декорирование костюма куклы.	2
22	Дед Мороз. Эскиз.	2
23	Каркас куклы.	2
24	Наращивание объема тела куклы	2
25	Изготовление головы куклы.	2
26	Вышивка лица куклы.	2
27	Крепление головы куклы к каркасу	2
28	Костюм куклы	2
29	Костюм куклы	2
30	Борода и головной убор куклы	2

31	Декорирование костюма куклы.	2
32	Декорирование костюма куклы.	2
33	Домик на елку. Изготовление формы	2
34	Нанесение рисунка на форму домика	2
35	Кувадки.	2
36	Благодать	2
37	Спиридон солнцеворот	2
38	Сорока	2
39	Зайчик на пальчик	2
40	Десятиручка	2
41	Гармония цвета в природе. «Теплые и холодные» цвета, их сочетание. Ткани, используемые для изготовления куклы	2
42	Игровая кукла. Эскиз. Выбор ткани.	2
43	Раскрой ткани.	2
44	Изготовление рук куклы.	2
45	Изготовление ног куклы.	2
46	Изготовление головы, шеи и тела куклы.	2
47	Изготовление головы, шеи и тела куклы.	2
48	Соединение деталей куклы.	2
49	Лицо куклы	2
50	Изготовление костюма куклы.	2
51	Изготовление костюма куклы.	2
52	Прическа куклы.	2
53	Аксессуары.	2
54	История техники «папье-маше». Куклы в технике «папье-маше».	2
55	Инструменты и материалы для работы. Скульптура и пропорции животных.	2
56	Желанница	2
57	Солнечный конь	2

58	Кукла на каркасе в смешанной технике. Эскиз.	2
59	Основы конструирования. Правила раскроя. Создание проволочного каркаса.	2
60	Заготовка выкроек-лекал из картона. Подбор ткани и раскрой.	2
61	Наращивание объема тела куклы	2
62	Изготовление головы куклы.	2
63	Роспись лица куклы.	2
64	Соединение головы с телом.	2
65	Изготовление рук куклы.	2
66	Изготовление ног куклы.	2
67	Изготовление обуви куклы.	2
68	Соединение рук и ног куклы с туловищем.	2
69	Костюм куклы	2
70	Изготовление прически куклы.	2
71	Завершающий этап работы над созданием куклы. Создание образа (прорисовка лица, создание прически, выполнение аксессуаров).	2
72	Выставка работ	2
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>

### Содержание программы:

#### **Бумажные куклы**

Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий.

Возможности бумаги. Качество разных видов бумаги. Способы крепления деталей. Эскизы будущих изделий. Разнообразие отдельных деталей и способы их изготовления. Объем в бумаге. Путь от замысла к готовому изделию.

#### **Народные куклы**

Русская народная кукла. История тряпичной куклы и её назначение. Традиции изготовления. Куклы-скрутки. Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

## **Игровые куклы**

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Ручные швы. Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения. Выполнение различных видов швов. Изделия первой сложности из 2-3 выкроек. Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Мех и флис – недостатки и преимущества. Выбор материалов по их свойствам. Набивка, её виды. Приспособления для набивки. Кукольная фурнитура. Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек. Раскрой. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал. Сборка куклы. Определение последовательности сборки. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Оформление глаза и носа куклы. Знакомство с различными способами изготовления. Способы прикрепления (приклеивание, нитяной прикрепл). Декоративное оформление куклы. Разные способы украшения игрушек. Кукольная одежда и аксессуары. Выкройки кукольной одежды. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, колпачка, беретика. Создание образа куклы при помощи аксессуаров.

## **Каркасные куклы**

Знакомство с различными способами и техниками изготовления. Папье-маше. Виды каркасов. Работа с проволокой. Виды клеев. Определение последовательности сборки. Способы прикрепления деталей. Рисование глаз куклы. Правила расположения глаз относительно носа. Образцы росписи кукольных лиц. Знакомство с красками, применяемыми для росписи кукол. Декоративное оформление куклы.

## **Условия реализации программы**

### **Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы**

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стол ученический	15
2	Стул ученический	15
3	Доска ученическая	1
4	Компьютер	1
5	Проектор	1



6	Экран	1
---	-------	---

### **Методическое обеспечение**

В процессе обучения по образовательной программе в качестве методов контроля используются:

- ежедневные наблюдения на занятиях;
- результаты выставок и конкурсов;
- диагностика мотивов посещения;
- анкетирование.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводится диагностика:

- *Входная.* Проводится в сентябре и определяет стартовый уровень развития физических способностей обучающихся, ранее не занимавшихся по образовательной Программе.
- *Промежуточная.* Она проводится в декабре на открытом занятии. Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, показывает динамику результативности освоения Программы.
- *Итоговая.* Проводится в конце учебного года на открытом занятии или по результатам конкурса, соревнования. По итогам диагностики обучающийся получает зачет/не зачет.

Результаты диагностики отражаются в информационной карте результатов участия детей в конкурсах и выставках различного уровня (Приложение 1).

Для самоанализа и отслеживания адекватности самооценки используется карта самооценки обучающегося и экспертной оценки компетентности обучающегося педагогом (Приложение 2) в которой учащиеся самостоятельно оценивают свой уровень освоения программы.

### **Необходимое кадровое обеспечение программы**

Для реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусмотрен один специалист - педагог дополнительного образования с уровнем образования и соответствующим требованиям «Профессионального стандарта».

## Литература

*Для педагога и обучающихся*

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.М. Как преодолеть трудности в обучении детей. - М.: Издательство «Ось-89».2000.
2. О. Е.Лебедев, М. В.Катунова. - Дополнительное образование для детей, Гуманитарный издательский центр М., 2000 г
3. Девид Креков - Лепим и полимерной глины, (библиотека художника) Издательство Астрель 2005 г.
4. О. С.Молотобарова, Кружок изготовления игрушек-сувениров, М., Просвещение, 1990 г.
5. Журнал о творчестве и рукоделии «Проделки»
6. Серия журналов выпускаемых объединением МОАК ( Московское Объединение Авторской куклы).
7. Используются техники создания куклы – Известных педагогов-кукольников Ольги Тамойкиной и Ирины Горюновой.
8. С. Кочетова, - Игрушка для всех М., Олма-пресс; СПб., Издательский дом Нева, 1999 г.
9. З. Неботова. - Игрушки – сувениры. М., Олма-пресс; СПб., Издательский дом Нева, 1999 г.

**Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.**

Фамилия, имя  
обучающегося: \_\_\_\_\_ Возраст: \_\_\_\_\_

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Фестивали												
Выставки												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Другое												
Итого:												
<b>Общая сумма баллов:</b>												

**Методика самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося**

**Цель:** диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

**Возраст:** 8-17

**Когда проводится:** середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются по следующим категориям:

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

## Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
		1	2	3	4	5		
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		